



FANM' SÈ FLANM'



*Festival
Mémoires Vivantes an nou*

DU 25 AU 27 MAI 2026

MARCHES DES ESCLAVES - PETIT-CANAL

11ÈME ÉDITION





Edito

La Ville de Petit-Canal porte avec fierté le Festival Mémoires Vivantes An Nou (MVAN), un rendez-vous ancré dans notre volonté profonde de faire vivre la mémoire, la culture et l'histoire partagée de notre territoire.

Ce festival est bien plus qu'un événement: c'est un acte de reconnaissance envers nos Ancêtres, une célébration de la résistance et un espace de transmission intergénérationnelle. Chaque édition met en lumière un pan de notre mémoire collective, afin de donner voix à celles et ceux qui, par l'art, la recherche, la musique ou la parole, continuent de faire résonner notre héritage commun.

En 2026, le festival se déploie sous le thème : « Fanm sé Flamm – Les femmes, flammes de mémoire et de résistance », pour honorer ces femmes esclavisées, souvent invisibilisées, qui ont porté la vie, la culture et la mémoire collective.

Parce que l'Histoire a souvent effacé leurs noms, nous choisissons de rendre hommage à ces femmes – mères, nourrices, guérisseuses, militantes, ... – qui ont résisté dans l'ombre, aimé dans la douleur, transmis dans le silence. Elles ont tenu debout nos foyers, nos langues, nos chants, nos esprits. Elles furent nos racines de combat, elles sont aujourd'hui les flammes de notre dignité collective.

À travers cette édition, nous affirmons notre ambition de faire de Petit-Canal un carrefour vivant de la mémoire, reconnu en Guadeloupe, dans la Caraïbe, et dans l'ensemble du monde afrodescendant. Cette édition entre en parfaite résonance avec la commémoration le 25ème anniversaire de la Loi Taubira 21 mai 2001, reconnaissant l'esclavage et la traite comme crime contre l'humanité.

J'invite nos partenaires – institutions, mécènes, artistes, citoyens – à s'associer à cette démarche forte de sens. Ensemble, faisons de la mémoire des femmes non plus un oubli, mais un pilier pour construire la société de demain.

Blaise MORNAL,
Maire de la Ville de Petit-Canal
Vice-Président du Département de la Guadeloupe

Nos Invitées d'honneur



Clémence BOTINO
Marraine du Festival MVAN 2026
Miss France 2020



Rokhaya DIALLO
Journaliste, militante féministe,
éditorialiste et réalisatrice
française



Aissata SECK
Femme politique française
militante pour la mémoire des
tirailleurs sénégalais



Dr Gladys FRANCIS
Doyenne du Collège des
Arts et des Lettres à
Sacramento State University

Festival Mémoires Vivantes an nou
FANM' SÈ FLANM'

11ÈME ÉDITION



Mot de la Marraine

Être femme et antillaise, que cela signifie t'il ?

Cette identité symbolique est le reflet d'une histoire dont la douleur et la solitude vont de paire. Pourtant si vous me posiez la question, « qu'est ce qu'être une femme et antillaise ? » alors je vous répondrais chaleureusement qu'il n'y a pas plus grande fierté.

Lorsque je plonge dans le regard de ma mère, de mes grands-mères je songe instantanément à leur force, leur courage, leur beauté et leur résilience. Pourtant, ce sont dans leurs veines que coule un sang versé par nos ancêtres. Elles ont été mères, solidaires, dévouées et entêtées.

Elles ont construit notre héritage culturel pour survivre et nous le portons toutes et tous aujourd'hui. Le costume créole, la figure de l'apparat, la musique, les poèmes, les remèdes, les plats traditionnels, je suis convaincue que tous ces éléments nous rassemblent et nous construisent.

« Fanm se flann » c'est une ode à l'espoir. Un espoir porté par celles que l'histoire a trop de fois oubliées. Aimé Césaire parlait de donner une voix à ceux qui n'en avaient pas. Aujourd'hui la femme guadeloupéenne n'est pas en marge de l'histoire, elle en est le cœur.

De Solitude à Maryse Condé, de Gerty Archimède à toutes ces femmes que nous croisons chaque jour, que ferions nous sans ces flammes ?

Elles sont flammes de pensée, de résistance, de beauté, d'éducation, de création.

Je suis très honorée de commémorer cette édition avec vous, en tant que marraine je tâcherais d'être à la hauteur de toutes celles qui se sont battues avec ardeur pour notre avenir.

Mon message sera le suivant « Ne cherchez pas seulement à briller pour vous-mêmes. Brillez pour éclairer les autres. »

Clémence BOTINO
Miss Guadeloupe 2019
Miss France 2020

Festival
Mémoires Vivantes au nou
FANM' SÈ FLANM'

11ÈME ÉDITION



PROGRAMME

25 MAI

● Maison de l'Agriculteur LE TALK

Paroles & Résistances

18h00

Projection du film «Ouvrir la voix» de Amandine Gay suivi d'une conférence-débat

Thème : «Ouvrir la voix, ouvrir la voie : pourquoi les femmes noires sont-elles si invisibles ?»

21h15

Prestation musicale de la troupe béninoise Pepit'Arts

21h30

Cocktail dinatoire

26 MAI

● Médiathèque Guy FROMAGER

Héritage & Transmission

09h30

Concours de dictée créole

10h00

Projection du film pour les 60 ans du planning familial

10h00 -12h30

Atelier de généalogie avec les Archives Départementales

11h30

Atelier tambour & rythmes féminins avec Kazagwoka

● Aux Marches des Esclaves

15h30

Déclamation de textes par l'atelier de créole par les collégiens du Nord Grande-Terre

16h00

Prestation de Jenna LEGROS accompagnée au son du Ka

17h00

Déclamation de poésie théâtralisée «Non an mwen sé Imani Mbow» par MIZIK'ART

19h00

CONCERT «POU SONJÉ»

My Gospel - Joelle Ursull - Keros-N - Nèg Marrons

Typical Féfé - T-Shaa - Charlène Durimel - Misié Sadik

27 MAI

● Aux Marches des Esclaves

Mémoire & Honneur

09h00

Ouverture du Village artisanal & mémoriel au son du ka

Village artisanal (bijoux, wax, plantes médicinales, cosmétique naturelle) Village culinaire Manjé lokal

10h00

Cérémonie Officielle : Commémoration de l'abolition de l'esclavage

Dépôt de gerbes Hommage aux ancêtres

10h45

Interprétation de l'hymne «La tè pé ké byen touné» par Koumbit Fanm Karayib

Visite guidée des Marches des esclaves et de l'Ancienne Prison de Petit-Canal
Galerie des grandes figures féminines afro-descendantes

Animations : Jé an tan lontan é kont pou timoun, Initiation au Ka, Maré tèt ...

BIK A PAWOL : «Corps, mémoire, identité : ce que portent les femmes noires ?»

«Fanm, mizik, mémwa : quand les femmes portent le patrimoine immatériel»

16h00

Spectacle «La vente aux enchères et le baptême» par CULTURE ET LOISIRS

17h00

Représentation scénographiée de la troupe SAKITAW

CONCERT "SON A TANBOU"

DONZ'ÈL, FANMKIKA, MAS AY, KOZEIKA



11^{ÈME} ÉDITION
Festival
Mémoires Vivantes an nou
FANM' SÈ PLANM'



CONCERT «POU SONJÉ»

MARDI 26 MAI 2026 - 19H00
AUX MARCHES DES ESCLAVES - PETIT-CANAL
OUVERTURE AVEC LE GROUPE MY GOSPEL

Joelle Ursull - Keros-N - Nèg Marrons
Typical Féfé - T-Shaa
Charlène Durimel - Misié Sadik



FANM' SÈ FLANM'
Festival Mémories Vivantes an nou
11^{ÈME} ÉDITION

CONCERT "SON A TANBOU"

MERCREDI 27 MAI 2026 - 18H03
AUX MARCHES DES ESCLAVES - PETIT-CANAL
è vè



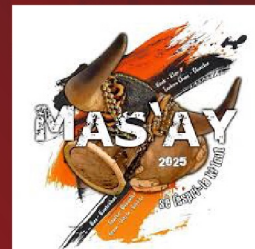
KOZEIKA



FANMKIKA



DONZ'ÈL



MAS AY

Et plein d'autres...

Représentation scénographiée de la troupe SAKITAW

Interprétation de l'hymne «La tè pé ké byen touné»
par Koumbit Fanm Karayib

Prestation de Jenna LEGROS accompagnée au son du Ka

Prestation musicale de la troupe béninoise Pepit'Arts

Atelier tambour & rythmes féminins avec Kazagwoka



Festival
Mémoires Vivantes an nou
FANM' SÈ FLANM'

11ÈME ÉDITION

